



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA n. 40 del 02/03/2022

Oggetto: servizio di trasporto A/R, costruzione casse, allestimento e disallestimento di opere d'arte per la mostra "Guido Reni. Il Sacro e la Natura" con inizio il 28 febbraio 2022 e fine il 22 maggio 2022. Contratto Rep. n. 3 del 03/01/2022. Ods n. 1 del 02/03/2022. CIG OdS ZF9357F276

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, confermata anche dal D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese cura la manutenzione e la gestione della sede e degli immobili in consegna ed ispira la propria azione ai principi fondamentali di valorizzazione del patrimonio culturale pubblico trasparenza, parità di trattamento, pubblicità, economicità, efficienza, efficacia e rendicontazione;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese con determina numero 206 del 27/10/2021 ha approvato il programma espositivo del 2022;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie attività di valorizzazione del patrimonio culturale ha in programmazione la mostra *Il giovane Guido Reni: Roma, il Sacro e la Natura* con inizio il 28 febbraio e fine presunta il 22 maggio 2022;

PREMESSO e CONSIDERATO il contratto rep. n. 3 del 03/01/2022;

CONSIDERATO che ai sensi dell'art. 6 del Capitolato speciale, la Galleria Borghese si è riservata la facoltà insindacabile di ampliare il servizio/fornitura per occorrenze connesse con le proprie esigenze organizzative comportando una modifica all'elenco delle opere oggetto del servizio, ossia aumentandole, diminuendole ovvero modificandole/sostituendole, con relativa variazione del corrispettivo contrattuale in aumento o diminuzione;

VISTO che successivamente alla stipula del contratto la lista delle opere è stata parzialmente modificata a causa di fatti sopravvenuti, cioè di consensi ai prestiti resi dai proprietari tardivamente: ciò ha consentito alla Galleria di esporre opere aggiuntive non previste in sede di contratto, il cui trasporto non poteva essere quindi previsto sin dalla stipula. I trasporti delle opere anzidette costituiscono pertanto prestazione aggiuntiva, necessaria per il completamento del progetto espositivo

VISTA la necessità dei sopracitati interventi;

VISTO E RITENUTO congruo l'importo offerto relativo alle suddette lavorazioni;

DATO ATTO che la ditta sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul capitolo 1.2.1.065 del Bilancio di previsione di questo Museo - Anno Finanziario 2022;

CONSIDERATO che l'affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2,





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

CONSIDERATO che l'affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

VISTA la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 071 - A del 12/01/2022 avente ad oggetto il decreto n. 8 del 11/01/2022 con il quale la Direzione Generale Musei del MIBACT approva l'esercizio provvisorio del bilancio di previsione A.F. 2022 per un dodicesimo degli stanziamenti previsti da ciascun capitolo sulla base dei dati del bilancio del precedente anno finanziario, fatte salve, le spese obbligatorie e non suscettibili di impegno e pagamento frazionabili in dodicesimi;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di ordinare l'esecuzione dell'Ods n. 1 relativo al servizio di trasporto A/R, costruzione casse, allestimento e disallestimento di opere d'arte per la mostra "Guido Reni. Il Sacro e la Natura" con inizio il 28 febbraio 2022 e fine il 22 maggio 2022 di cui al Contratto Rep. n. 3 del 03/01/2022 con la ditta APICE ROMA TRANSPORT S.R.L P.iva 15838851002 con sede legale in Via Tivoli 30 32, Roma (RM) per l'importo di € 12.570,00 oltre iva di legge oltre I.V.A. di legge;
- di dare atto che il corrispettivo per le attività anzidette è pari a € 12.570,00 oltre iva di legge oltre I.V.A. di legge;
- di confermare quale responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del d. lgs. 50/16, la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di disporre che il pagamento sarà corrisposto in due tranches, la I tranche pari al 60% (euro 7.542,00 oltre iva di legge) a seguito dell'inaugurazione e la II tranche pari al 40% (Euro 5.028,00



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma

+39 068413979 +39 0667233753

mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it -

ga-bor@beniculturali.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

- oltre iva di legge) dopo la riconsegna delle opere su indicate, e liquidate all'esito della verifica della regolare esecuzione da parte del RUP e dell'emissione della fattura elettronica a norma di legge;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

